

## PROCESSO SELETIVO

### Linha 01 – **ENSINO E APRENDIZAGEM EM ARTES**

código	Projeto
1990069	A PRÁTICA DO ARTE-EDUCADOR NA EDUCAÇÃO BÁSICA: ARTICULAÇÕES ENTRE FORMAÇÃO CONCEPÇÕES E CURRÍCULO
1955075	PROPOSTA METODOLÓGICA DO ENSINO DE ARTES UTILIZANDO A TÉCNICA DO DESENHO E NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
19810110	A ARTE E A EDUCAÇÃO: COMO A DISCIPLINA DE ARTES É TRABALHADA EM ESCOLAS DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
1990047	O CORPO QUE BRINCA E SE REINVENTA: UM ESTUDO SOBRE A DANÇA DO MANEIRO PAU DO MESTRE CIRILO - CRATO-CE
1984056	ARTE E TERRITÓRIOS: COMO MEDIAR E INTERVIR NAS EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS E ESTÉTICAS DOS JOVENS DA REDE CUCA FORTALEZA?
1987029	METODOLOGIA DO ENSINO DE TEATRO PARA PESSOAS COM ACESSIBILIDADES DIFICULTADAS EM GRUPOS MISTOS
1976073	UM SOPRO PARA A DANÇA DE UMA FLOR. A ILUSTRAÇÃO NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS DO 6º ANO: NOTAS DE UMA PROFESSORA/ARTISTA.
1985074	O ARTISTA DOCENTE E O ENSINO DE TEATRO NO PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO
1987077	TRAVESSIAS DE ENSINO – APRENDIZAGEM EM ARTES VISUAIS COMO METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES:

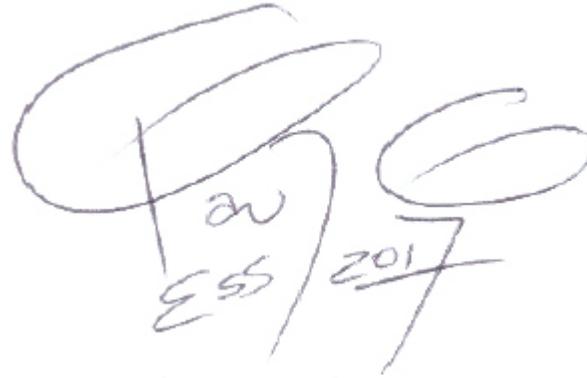
	INTERPRETAÇÕES SOBRE EXPERIÊNCIAS DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NO ENSINO MÉDIO PÚBLICO
1984079	JOGOS TEATRAIS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES : CONTRIBUIÇÕES PARA O EDUCADOR NA CONTEMPORANEIDADE
1984092	A AULA ATRAVÉS DO ESPELHO: TEATRALIDADES DA DOCÊNCIA
1988096	O ENSINO DE ARTES VISUAIS COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA: PERFORMATIVIDADE E RETERRITORIALIZAÇÃO DO ESPAÇO NA VISUALIDADE DIGITAL UTILIZANDO PLATAFORMA DE REDE SOCIAL INSTAGRAM
1981084	FIGURINO CÊNICO EM FORTALEZA: A SALA FLAVIO PHEBO PASSADO, PRESENTE E FUTURO
19600104	A FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DE ARTE E O PATRIMÔNIO CULTURAL DE ICÓ: POSSIBILIDADES PARA APRENDER E ENSINAR ARTES
<b>código</b>	<b>Projeto</b>
198003	ENSINO DE ARTES E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: APRENDIZADO E CONHECIMENTO SENSÍVEL ATRAVÉS DO ESPAÇO PÚBLICO
1991031	FOTOGRAFIA ENTRE A MEMÓRIA E IDENTIDADE, PRÁTICAS DOCENTES EM CULTURA VISUAL E ABORDAGEM TRIANGULAR
1993052	QUE DANÇA DANÇAR NA ESCOLA? UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM EM DANÇA
1951054	O ENSINO DO TEATRO COMO POTENCIALIZADOR DE HABILIDADES PARA CRIANÇAS EM IDADE ESCOLAR FUNDAMENTAL
1962076	PROCESSO DE ENSINO DE ARTES VISUAIS: O AMBIENTE VIRTUAL COMO FACILITADOR DO CONHECIMENTO NA APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL II
19810102	O MITO DO HEROI NA ESCOLA: PRÁTICAS ARTÍSTICAS

1975010	MUSEU VIVO DO PADRE CÍCERO E SEU PROJETO EDUCATIVO
1975019	A LINGUAGEM MUSICAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL; ASPECTOS DO DESENVOLVIMENTO E DO CURRÍCULO
1968039	A APRENDIZAGEM COLETIVA E COLABORATIVA USANDO O TECLADO ELETRÔNICO: UMA SOLUÇÃO MUSICAL DE FORMAÇÃO HUMANA
1991062	JOGOS MUSICAIS NA EDUCAÇÃO MUSICAL NO CANTO CORAL PARA ADOLESCENTES
1991068	MÚSICA NA ESCOLA : UMA JUSTIFICATIVA NO PRAZER ESTÉTICO E NO SABER SENSÍVEL
1983080	CANTO CORAL E PROJETO SOCIAL: TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS A PARTIR DA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA E ESTÉTICA
1975088	MÚSICA POPULAR TRADICIONAL BRASILEIRA NA FORMAÇÃO DO EDUCADOR MUSICAL DE FORTALEZA E AS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS COM DIVERSAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS
1989098	INSERÇÃO DO MARACATU NA QUADRILHA JUNINA COM AUXÍLIO DA ABORDAGEM TRIANGULAR NO CONTEXTO DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE FORTALEZA

Comissão:



Profa. Dra. Francimara Nogueira Teixeira



Handwritten signature of Prof. Dr. Paulo Sérgio de Brito, including the text "Paulo Sérgio de Brito" and "2017".

Prof. Dr. Paulo Sérgio de Brito



Handwritten signature of Prof. Dr. José Maximiano Arruda Ximenes de Lima.

Prof. Dr. José Maximiano Arruda Ximenes de Lima